

سجاد إيراني يدوي أصلي
مصنع طوسي يقدم السجاد اليدوي
الذي يمتاز بالجودة والأناقة ومصنوع من الحرير الخالص
أرخص وأحسن سجاد في العالم
قياسات مختلفة تبدأ من متر مربع إلى ٣٠ متر مربع
مؤسسة أحمد علي رضا
طريق المدينة الشاهي - بجوار المكتبة
وأمام محطة بائيل - ٦٦٥٦٧٥

بسم الله الرحمن الرحيم
المدنية
ديال



عنوان الجودة في التجهيزات المنزلية
جولدستار GoldStar
تجهيزات منزلية من طراز عالمي وأحدث
الاصناف من ثلاجات ، غسالات ، مكيفات هوائية ، سخانات ماء ،
خفأ .. رخصا تبقي عن جدارة اسم جولدستار

الوكلاء المميزين في المملكة
شركة جولدستار للتجارة
جدة : ٢٦٥٢٢٠ - مكة : ٢٦٥٢٢٠ - الرياض : ٢٦٥٢٢٠ - الدمام : ٢٦٥٢٢٠ - الخبر : ٢٦٥٢٢٠
JEDDAH 801 3493 - MANAMA 845 8264 - RIYADH 401 2735 - MEDINA 822 1483 - DAMMAM 827 3844 - KHARJ 322 2840

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807, No: 7134 MONDAY, NOV. 3, 1986

كلمة المدينة ركائز القوة الخليجية

وانطلقت المسيرة الخليجية .. ترسم
نموذجاً فريداً للتعاون بين أمة تربطها
وشائج العقيدة والدم والمصير
والمتابع لخطوات مجلس التعاون
يلحظ المنجزات التي تحققت لدوله خلال
فترة قصيرة من عمر الزمن في مختلف
مجالات الحياة

وقد أكد خادم الحرمين الشريفين انه
واشواقه رؤساء دول المجلس قد عقدوا
العزم على السير قدماً لتحقيق آمال أبناء
المنطقة والامتنين العربية والإسلامية

وتستمد القوة الخليجية السليحة
التي بدأت أمس في دولة الإمارات
العربية المتحدة نجاحها - كما قال حفظه
الله - من عوامل راسخة ومتصلة في
التربية الخليجية التي تضرع بجذورها
في أعماق تاريخ المنطقة حيث وحدتنا
العقيدة الإسلامية التي ندين بها جميعاً
والتي حفظت لنا شخصيتنا وهويتنا
وتميزتنا

ان حرص خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز على قضايا امته
تبرز في كل مناسبة يلتقي فيها باشقائه
قادة الامة العربية والإسلامية انطلاقاً
من المبادئ الكريمة والخيرة التي
يستمد منها حفظه الله من الايمان بالله
والسير على نهج هذه الشريعة السمحاء
التي رسمت للانسان طريق السعادة

ويأتي لقاء خادم الحرمين الشريفين
باشقائه قادة مجلس التعاون بعد لقائه
المبارك بابنائنا المواطنين في أحب البقاع
أي الله والذي أعلن فيه حفظه الله
اعترافه بلقب خادم الحرمين الشريفين
تواضعاً لله عز وجل الذي شرفه بان
جعله آميناً على المقدسات في أرض الطهر
والايمان

يحيى باجنيذ



قمة اليقظة والحصاد

خادم الحرمين الشريفين مجلس التعاون مصدر خير وركيزة قوية للعرب والمسلمين

خلال فترة غيابه عن المملكة :

خادم الحرمين الشريفين يعهد لسمو الأمير عبدالله
برعاية مصالح الشعب

المدينة المنورة - واس - وجه خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله خطاباً الى صاحب السمو
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عهد فيه الى سموه
رعاية مصالح الشعب وتصريف شؤون الدولة خلال فترة
غيابه حفظه الله عن المملكة وفيما يلي نص الخطاب :

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم ٨٠/١
التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي
العهد حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
وبعد نظراً لعملي على السفر برفقة
إلى خارج المملكة هذا اليوم الأحد
الثلاثين من شهر صفر عام ١٤٠٧هـ
الوافق لليوم الثاني من شهر نوفمبر
تشرين الثاني عام ١٩٨٦م ، فلما نعد
الى مسؤوري رعاية مصالح الشعب
وتصريف شؤون الدولة خلال فترة
غيابنا عن المملكة
والله نسل أن يمدكم بعونه الدائم
وتوفيقه المستمر . والسلام

الإغالة الإسلامية تشمل
بورندي ورواندا وزائير

عبدالله الحاج :
عقد بجهة اجتماع هام تم بموجبه
دراسة كيفية قيام هيئة الإغالة
الإسلامية بتقديم المساعدة للمسلمين
في كل من بورندي ورواندا وشرق
زائير بغرب أفريقيا

ولقد قدم السيد محمد روكرا
متممب الرابطة الإسلامية في بورندي
تقريراً حول أحوال واحتياجات
المسلمين في تلك المناطق الى عملي
هيئة الإغالة الإسلامية خلال
الاجتماع

الصهاينة يتكتمون على العدد
الحقيقي للمستوطنات

لندن ، ١٠ ق ن - ذكرت
مجلس من ان وزارة الدفاع
الاسرائيلية ، اكتشفت ، خمس
مستوطنات يهودية لم يعترف بها سابقاً
وقالت صحيفة « اندبندنت » ان هذا
الاكتشاف - يجعل عدد المستعمرات
الاسرائيلية التي تمت في ظل حكومة
بيزون تسع مستوطنات
وكان المسؤولين الاسرائيليين
يقولون حتى وقت متأخر ان اربع
مستعمرات استيطانية جديدة فقط
اقامت في الضفة الغربية المحتلة منذ
تسلم حكومة بيزون السلطة .
واشارت الصحيفة الى ان كشف

ابوظبي - أدى خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز فور وصوله الى ابوظبي
لحضور مؤتمر القمة السابع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتصريح التالي :
يسرني ان اغتنم مناسبة انعقاد مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
لاحيى دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة اميراً وحكومة وشعباً معبراً عن امتناني العميق لما
لقيناه من حسن الاستقبال وكرم الضيافة كما يسعدني ان اعبر عن غبطتي وسعادتي للفرصة التي
يوفرها لي هذا المؤتمر للاجتماع بالخواص اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس وتبادل الراي
والمشورة معهم في كل ما من شأنه تحقيق رفاهية وخير وتقدم شعوب المجلس ودوله

لقد عقدنا وابامهم العزم الوطيد على
تصديق جهودنا الجادة للسير قدماً صفاً
واحد متكاملاً من اجل ان نعمل من
هذا المجلس مصدراً للخير كل الخير
لشعوب منطقتنا في كل الميادين وركيزة
قوية لامتنا العربية والإسلامية وقاعدة

البقية ص ١٥

ملحق خاص عن
القمة الخليجية

امن المنطقة
ودستورها مؤولية
نوعها ودولها
تأمين
بيليوغرافية لام
ماترته الادوريات
العربية
محطات تلفزيونية
مصفرة ضمن
الاستعدادات
الاعلامية للقمة

ان كل ذلك من شأنه ان يشجع من
حرصنا على دعم المسيرة الخليجية
التاريخية والمحافظة على المنجزات
البارزة التي استلهمنا بفضل الله
وتوفيقه تحقيقها الامر الذي يستلزم
تضافر الجهود وتكامل الامكانيات
وشعورية الاعداد لتضمن لمنطقتنا
حريتها واستقلالها ولشعوبنا امنها
واستقرارها وتقدمها ورفاهيتها وامتنا
الجيدة عزتها ومنعتها .
ويسعدني ان اغتنم هذه المناسبة
التي يتم فيها لقاء الاشقاء على مصيد
الحمة والمودة والتعاون لاشيد بالجهود
الكبيرة التي تبذلها دولة الامارات
للحماية المتحدة الشقيقة بقيادة اخي
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان
آل نهيان والواجب للنسبة والملازمة
التي وفرتها لكي يحقق هذا المؤتمر
الاهداف المرجوة منه والامال المعلقة
عليه

البقية ص ١٥

للتجارة والاعمال
مفاجأة
انتظروا

قريباً .. سوف يتولى دور
من اكبر الاسواق التجارية بالمملكة
للاستثمار الاواصل :
تليفون ٤٤٣٦٢٢٤ - ٤/٤٤٣٦٢٢٤ - توكس
٤٤٣٩٦٤٧ - ٦٨١.٣٣ غامك

إعلانات
للسارة الشترين بمخطط المحرانية
الشارع أن نعلم المادة الذي ورد في الكامل مرافقتنا لسلام
حتى نعلم ان الصانع لم يهتم فصيله كان عدل ولا كان لا يفرغ على
بنا - لسارة الذين لم يسدوا المبالغ المستحقة عليهم مرافقتنا
ت الألف
ممرات است الإذاع لهم قوماً على الشتران التاني
في الخ

عنوان :
مركبة دولاكو بجوار فندق حياة ريجنسي بمدة
مركبة التبريد ٢٥١٨٠٨٠٨ - تسمية ٢٠٨ طرقة بئر عجلون

نعلن عن
تخفيضاتنا السنوية
بأسعار خيالية لاتصدق
مثال على ذلك

١- جزع فلوري بلاع
٢- جزع ايطالي جلد بوسلي
٣- جزع ايطالي بلاع
٤- جزع ايطالي بلاع
٥- جزع ايطالي بلاع
٦- جزع ايطالي بلاع
٧- جزع ايطالي بلاع
٨- جزع ايطالي بلاع
٩- جزع ايطالي بلاع
١٠- جزع ايطالي بلاع

ساحر بلاع
قبل نفاذ
الكمية

تخفيضات
مؤسسة
عبد الاحدي ياسين ايوب
شارع دابل - عمارة الشريفي
تصريح رقم ٤٤٣

هكذا منه الأصل

الحقيقة

الوسائل التعليمية هل تحولت الى عمل فني بحت؟



يطلب لبعض المعلمين والمعلمات وخاصة في المراحل الابتدائية والمتوسطة اشارة الى وبت السروح في قلوب التلاميذ والتلميذات بحيث يظل هؤلاء الصغار في حالة رعب دائم .. ويخجلون .. دائما ان هناك تشبيها تطرحه في البيضة والفتوة .. وفي ذلك الصغر الشديد على عقل التلميذ يتعجب ولا يشك على سلوكهم وحالاتهم النفسية ..

من ذلك مثلا ان بعض المعلمين والمعلمات يحول دائما ان يصور المعلم ان الجن والجنات والجنات والجنات تعيش معهم وترافقهم تحركاتهم ..

وحيث انني لست من الخبراء في شؤون النظريات .. الا انني قد لاحظت على هذه الاقوال اذا صدرت من المعلم او معلمة فانها تروى في قلوب الصغار وتنفذ في تفكيرهم ويخجلون منهم دائما ان تشبهوا تطرحهم في النوم والبيضة ..

ويصعب على اولياء الامور منع هذه الاقوال من اذهان اولادهم وينتقمون لانهم يرون ان كلام المعلمين والمعلمات لا تشوبه شائبة .. ويعد سماع الصغار لكلام هذه الاقوال يرفضون النوم ما لم تكن القرفة مضاعفة .. كما يرفضون اغلاق بابي الحمام عندما يكونون بداخله .. وذلك من اجل الخطة المبكرة من الاهل الى المعلمة وتكون من المعلمين والمعلمات حتى يلقوا الصغار ما يفيد ويعلمهم الشجاعة ويغرسوا في قلوبهم الطمأنينة !!

د. سعيد فالح الغامدي

الساحة التعليمية لاتزال تشهد

وسائل تجاوزها الزمن ؟



الدكتور عبدالله الزيد

الاتجاهات المدرسية البسيطة عندما سئلنا حول الموضوع ضحك قائلا : اتا ياسيدي حسنت الموضوع من البداية عندما جاعتي ورقة ملونة بالطلات من الشبات والاولاد .. كتبت ورقة صغيرة حملتها احدى

بنتي لدية المدرسة .. ووضعت فيها بعض الطيور ويكسل صراحة .. وايضا توجهت على الفور لمعلمة مدير مدرسة الاولاد .. والتقيت به وهم الواقع بانسانية ووعي وادراك الصور .. والحيوية وجدت استجابة سريعة جدا من قبل مدير المدرسة ومديرة المدرسة .. والان كما ترى .. الطيات لم تنته .. ولكنها اختصرت .. واصبحت مقبولة ..

وسائل تجاوزها الزمن ؟

ونقلت بوري هذه الملاحظة الى مدير ادارة التوجيه والارشاد بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية الاستاذ الزميل محمد صادق بيل فاجاب قائلا : الوسائل التعليمية كمنهج من في العملية التعليمية لها في تطبيقاتها المعاصرة مجموعة من الاخطاء التي تعارض مع فلسفتها واغراضها .. فالساحة التعليمية لاتزال تشهد وسائل تجاوزها الزمن وتطورات التكنولوجيا .. كما تشهد اعدادا من غير المختصين في التربية من قبل رسامين او خطاطين وكان الوسيلة اصحت مجرد عمل فني بحت لا صلة له بالموضوع المراد تدريس ..

واذا تجاوزنا ذلك الى استخدام الوسيلة داخل الفصل فانه ايضا يحتاج الى وعي ودراية والا انتمكت على غايتها وبغت على الموضوع المراد تعليمه ..

خلاصة القول ان الوسيلة يفترض ان تتم باشراف مباشر من المعلم وان لا تتحول الى قضية يعانى منها الطالب او الطالبة واولياء اسرهم من خلال المباشرة في التكليف ..

مواجهة المدرس ؟

احد الابهاء وهو الاخ سالم بكر هندی .. من جدة يقطن في طيات الوسائل التعليمية .. الوسائل المدرسية المطلوبة من قبل المدرسين والمدرسات وعندما تذهب عن حدها الى حد المبالغة ليد في تلك اللحظة ان تواجبه المدرس من اجل التكليف .. وفي رايي ان بعض الوسائل قد تكون فيها الافادة للطلاب او الطالبة ..

المسورة اهم وسيلة تعليمية اما الاستاذ عفيف بداح العوذ مدير مدرسة حسن بن ثابت المتوسطة بجدة فيقول قائلا : حينما نتحدث عن الوسائل التعليمية ونقصد بها الوسائل المساعدة لتوصيل المعلومات الى ذهن المتعلم .. فانه يشهد علينا ان نبدأ الحديث عن المعلم الذي يستخدم هذه الوسائل .. فلذا توفر المعلم المخلص الذي يستطيع استخدام هذه الوسائل فحين على ان يبتعد عن استعمالها .. اما المعلم الذي يقن بان الوسائل التعليمية ماضية الى ماضية الوقت ومجرد اشكال ورسوم تجده الطالب وتضع وقت الجميع فتمتد على خطأ واي خطأ .. ونحن هنا يجب ان نتحدث عن اهم الوسائل التعليمية والتي هي في متناول الجميع وفي مختلف المراحل التعليمية الا وهي المسورة ..

وانا هنا لا اعتقد بان في معلمينا من لا يضمن بشروط استعمالها .. واذا وجد من لا يضمن ذلك او لا يرى ضرورة فهذا مرجعه الى عدم الايمان بقيمة العمل الذي يؤديه .. اما الوسائل التعليمية الاخرى على اختلاف اشكالها وانواعها كالفيديو وجهاز السينما والافلام وغيرها المبنية منها والمسورة فلا تقل اهمية عن سابقتها .. ومن هنا نصل الى موضوع الحديث عن الوسائل التعليمية التي

كتب - عبدالعزيز عمر صديق :
ماذا عن الوسائل التعليمية المطلوبة من خارج المدرسة .. ابتداءية كانت او متوسطة .. او ثانوية .. ولماذا زادت هذه الايام بالذات الشكوى من غرابة هذه الطيات للوسائل التعليمية من المحلات التجارية .. كالمكتبات .. والمخططين ..

مدير مدرسة :
السبوة هي
اهم الوسائل
التعليمية
وفي تناول
يد الجميع

يقال ان بعض الطيات لا تتوقف .. متقلبة .. من بعض المدرسين والمدرسات .. فلهذه الوسائل التعليمية المصنعة .. والمشروطة بنوعية كذا .. من مكتبة كذا مثلا !!

محاوله بعض الابهاء اياض معاناتهم من هذه الطيات المحددة بالحدود هذه الوسائل من المكتبات الكبيرة .. ومن محلات المخططين .. وان هذه الطيات المستمرة اوهت فعلا جيوبهم ماديا ..

هذا الاب عبدالرحمن موسى المولد .. من جدة .. والد اربع بنات وثلاثة اولاد .. فليشاء في احدى المكتبات قلنا له .. لماذا خرجت من ان تشتري شيئا من هذه المكتبة اجلبها والحيرة على وجه قائلا : تصير هذه رابع مكتبة صغيرة اضلها افشى عن وسائل معينة مطلوبة لبناتي ووسائل وفدت معينة للاولاد ولم اجد ما .. وصاحب المكتبة قال لهما في مكتبة وهذه من المكتبات الكبيرة ما ادرى



فمنهم من لا يستطيع تامين هذه الاشياء والبعض ليست له وسيلة المواصلات التي توصله مكتبة كذا .. والبعض الاخر يعرف ان تقع هذه المكتبة .. لهذا المغالاة في تحديد نوعية ما من اللوازم المدرسية .. اتك الا للاخوة المدرسين والمدرسات .. من وراء القصد والهدى الى السبيل ..

ول ان الغالب انقل هذه الخلا لاراء بعض المدرسين عن الوب التعليمية التي يبالغ في طلبها يقول الاستاذ عفيف اد الميلي .. المدرس بمكة اشكر الوسائل التعليمية التي تد جهات بعيدة عن المدرس مرفوعة .. مرفوعة .. لابد تكون الوسائل التعليمية من الطالب .. اشاح يده وعقد وفكره .. باشراف المدرس ان يتابع سير دراسته ليتعلم الله المسؤولية بنفسه .. كما يتبع هذه الوسائل المبسطة التي للتدرب على عمل اشياء اصل السبيل ..

اما الاستاذ عفيف بداح العوذ اللغة الانجليزية بمدرسة الرا الترسطة بمكة المكرمة فيقول صديقي اوسائل تعليمية بين الطالب عليها قد لا تلبس الطالب لاد ان شعر الطالب ان التعليم ان تكون من صنع يده واحساسه .. ونحن كمدربين ان نتابعه في عمل الوسائل التي التي هي من صنع يده ..

على المدرسين والمدرسات ان يدركوا معاناتنا الكبيرة

عاني البعض الامرين البعث من بعض قطع في سياراتهم ذات اللوحة القديمة نسبيا وحتى لوكلير لم يجدوا هذه الله علما بانها ضرورية لثة القصص الدورية كما د معروف .. ترى ماذا في هؤلاء هل يتخلون عنها سياراتهم ؟ علما بان بعض منازل موثورها بمحطة رسم مقي لثاني او سنوات على استعمالها انها تؤذي الفرض بالته لاصحابها !

او ليس مطلوبوا من وك السيارات ان يوفرها في الفياض لسيراتهم فيستوردونها ويبيعونها للمواطنين ؟ وهل هناك اقتراضا للسيارات يجب بعدها لوكلير غير ملزم بها قطع القرار لها ؟ واذا لمسا هو شغل هذا الله الافتراضي ؟

مواطن

عبد الرحمن المعلمن

بنتي لدية المدرسة .. ووضعت فيها بعض الطيور ويكسل صراحة .. وايضا توجهت على الفور لمعلمة مدير مدرسة الاولاد .. والتقيت به وهم الواقع بانسانية ووعي وادراك الصور .. والحيوية وجدت استجابة سريعة جدا من قبل مدير المدرسة ومديرة المدرسة .. والان كما ترى .. الطيات لم تنته .. ولكنها اختصرت .. واصبحت مقبولة ..

وسائل تجاوزها الزمن ؟

ونقلت بوري هذه الملاحظة الى مدير ادارة التوجيه والارشاد بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية الاستاذ الزميل محمد صادق بيل فاجاب قائلا : الوسائل التعليمية كمنهج من في العملية التعليمية لها في تطبيقاتها المعاصرة مجموعة من الاخطاء التي تعارض مع فلسفتها واغراضها .. فالساحة التعليمية لاتزال تشهد وسائل تجاوزها الزمن وتطورات التكنولوجيا .. كما تشهد اعدادا من غير المختصين في التربية من قبل رسامين او خطاطين وكان الوسيلة اصحت مجرد عمل فني بحت لا صلة له بالموضوع المراد تدريس ..

واذا تجاوزنا ذلك الى استخدام الوسيلة داخل الفصل فانه ايضا يحتاج الى وعي ودراية والا انتمكت على غايتها وبغت على الموضوع المراد تعليمه ..

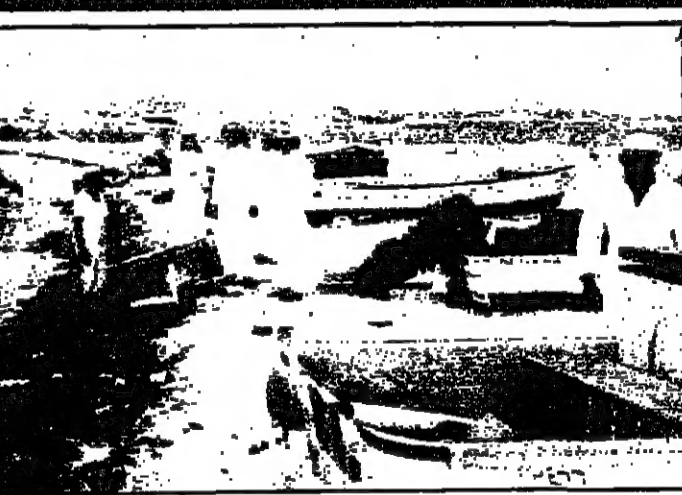
خلاصة القول ان الوسيلة يفترض ان تتم باشراف مباشر من المعلم وان لا تتحول الى قضية يعانى منها الطالب او الطالبة واولياء اسرهم من خلال المباشرة في التكليف ..

مواجهة المدرس ؟

احد الابهاء وهو الاخ سالم بكر هندی .. من جدة يقطن في طيات الوسائل التعليمية .. الوسائل المدرسية المطلوبة من قبل المدرسين والمدرسات وعندما تذهب عن حدها الى حد المبالغة ليد في تلك اللحظة ان تواجبه المدرس من اجل التكليف .. وفي رايي ان بعض الوسائل قد تكون فيها الافادة للطلاب او الطالبة ..

المسورة اهم وسيلة تعليمية اما الاستاذ عفيف بداح العوذ مدير مدرسة حسن بن ثابت المتوسطة بجدة فيقول قائلا : حينما نتحدث عن الوسائل التعليمية ونقصد بها الوسائل المساعدة لتوصيل المعلومات الى ذهن المتعلم .. فانه يشهد علينا ان نبدأ الحديث عن المعلم الذي يستخدم هذه الوسائل .. فلذا توفر المعلم المخلص الذي يستطيع استخدام هذه الوسائل فحين على ان يبتعد عن استعمالها .. اما المعلم الذي يقن بان الوسائل التعليمية ماضية الى ماضية الوقت ومجرد اشكال ورسوم تجده الطالب وتضع وقت الجميع فتمتد على خطأ واي خطأ .. ونحن هنا يجب ان نتحدث عن اهم الوسائل التعليمية والتي هي في متناول الجميع وفي مختلف المراحل التعليمية الا وهي المسورة ..

وانا هنا لا اعتقد بان في معلمينا من لا يضمن بشروط استعمالها .. واذا وجد من لا يضمن ذلك او لا يرى ضرورة فهذا مرجعه الى عدم الايمان بقيمة العمل الذي يؤديه .. اما الوسائل التعليمية الاخرى على اختلاف اشكالها وانواعها كالفيديو وجهاز السينما والافلام وغيرها المبنية منها والمسورة فلا تقل اهمية عن سابقتها .. ومن هنا نصل الى موضوع الحديث عن الوسائل التعليمية التي



شواطيء البرك الملتقى الوحيد للماضي

في البرك تهدف الى ايجاد اصواتهم الى السؤلين للنظر فيما يحتاجه هذه المنطقة والوصول بها الى ما وصلت بقاء مناطق الملكة من تطور واظهار ..

والبرك تمتلك بموقعها السهل المتميز وكانت في الماضي ميناء هاما على ساحل البحر الاحمر وكان مينائها يستقبل السفن التجارية التي تفرح حملاتها فيه تمهيدا لتصديرها الى مناطق الجنوب والحجاز ..

وانشاء وجود (المدينة) في البرك كان لنا هذا اللقاء مع امير منطقة البرك ابراهيم بن عبد الجبار الهلال الذي اجاب على اسئلتنا كاملة .. قلت له :

« البرك » ميناء الجنوب قديما تتطلع الى المستقبل



امير البرك يتحدث لمندوب المدينة ..

اعلان

صرف ارباح العام المالي ٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

يسر الشركة السعودية للنقل الجماعي ان تعلن للاخوة المساهمين انه بناء على موافقة الجمعية العمومية العادية السابعة المنعقدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ على صرف الارباح عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ ، فقد تقرر صرف ارباح العام المالي ٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ بواقع (١٠) عشرة ريالاً للسهم الواحد اعتباراً من يوم الخميس ١٤٠٧/٤/٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٤ هـ بواسطة بنك الرياض وكافة فروع ..

وعلى جميع الاخوة المساهمين مراجعة البنك المذكور مصطحبين معهم حفاظ النفوس وشهادات الاسهم الجديدة ، وبإمكان المساهم استلام ارباحه مع ارباح المسجلين معه بحفيظة نفوسه او بموجب وكالة شرعية سارية المفعول او تفويض مدقق من جهة رسمية معتمدة ..

اما بالنسبة للمساهمين الذين ما زالوا يحتفظون بشهادات الاسهم ذات الكوبونات التاكيد من صرف الارباح حتى الكوبون الخامس ومن ثم مراجعة الادارة العامة او اقرب مكتب للشركة مصطحبين معهم صورة من حفيظة النفوس وشهادات الاسهم ذات الكوبونات والوكالة الشرعية او تفويض مدقق في حالة التوكيل لاستبدال شهادات الاسهم القديمة بالجديدة ومن ثم مراجعة بنك الرياض لاستلام الارباح ..

اما المساهمون الذين لم يسددوا قيمة القسط الثاني حتى الان فان عليهم مراجعة الشركة لتسوية حساباتهم وصرف ارباحهم المستحقة لهم ..

ولاية استفسارات يرجى الاتصال على العنوان التالي :

الشركة السعودية للنقل الجماعي
شؤون المساهمين / الادارة العامة
الرياض ١١٤٤٣ - ص . ب ١٠٦٦٧
هاتف ٠١/٤٥٤٢١٠٠

والله الموفق

مجلس الادارة

الشركة السعودية للنقل الجماعي



صباح الخير

الجمعية والصحافة

من المعروف ان جمعية الثقافة والفنون تحاول جاهدة ان تستقطب الصحافة والصحفيين من خلال ادراج الاسماء البارزة او المتقاعدة من هؤلاء الصحفيين ذوي العلاقة بالنشر في عضوية وظيفية حتى يتسنى لها اليوم بالشكل الذي يؤكد تواجدها حتى لو كان هذا التواجد لا يمثل اكثر من قرارات .. على الورق فقط .. الامر الذي يبرزها بشكل فاعل ومؤثر

واسماء كثيرة .. محروون او محروون تحرير .. كان لهم التجربة مع مثل هذا النوع من الاستقطاب من قبل الجمعية وهذا الامر يعد مقبولا الى حد ما ..

ولكن ان يكون هذا الهدف موضوعا من اجل نشر القرارات والمتنفس فقط فهذا يدعو الى سؤال جمعية الثقافة والفنون عن خطوة اخرى كان لزاما عليها ان تبذل بها ..

فهناك الكثير من المناسبات التي اسهمت بها الجمعية في خارج الحدود ومع هذا فقلدي يرافقه في هذه المناسبات اسم واحد ويحيد عن الساحة الصحفية واصبحت حكر على فئة ..

بمعنى ان جميع مشاركتها في الخارج لا تخرج تذاكرها الا لاعضاء الجمعية فقط !!

ولا ينس هؤلاء الاعضاء اصطحاب المصور معهم حتى يتمكنوا من نشر هذه الصور في مجلة .. الجيل .. اما بقية الصحفيين حتى الذين استقطبتهم الجمعية فعليهم ان يكتبوا من الداخل وما يمكن ان يملئ عليه الاعضاء .. بالهاتف .. على متبوعهم من صحيفة ماوخرى !!

تري .. هل يحق لنا ان نسال - الى متى تبقى مشاركتها الخارجية حكر على اسم واحد في اعلام الجمعية !! وهل يحق لنا ان نسال الجمعية عن سبب اهمالها للصحافة التي لا تعرفها الا عندما تحتفل بها في نشر قراراتها !!

مناسبات كثيرة جدا اجد الجمعية تهمل دور الصحافة .. خاصة اذا ما تكلت .. الرحلة الخارجية .. ونجد رجالا للجمعية يستأثرون .. بالذكاء .. والانداديات ولا يتذكرون حتى الارب المحروين الى انقسام او سبواهم !!

بالجمعية للثقافة .. هذا الوطن الذي يلقظ موتها الى ميادين الانتاج يملأها بان تكون في مستوى متجذراته وتحتل بها .. ومن منطلق الثقافة التي تعني الوعي اولا واخيرا فقلتي اتمنى ان تخرج بالسلامة من كونها .. انداديات وتذكرة .. لوقوف الى ما هو اسمي بكثير من كل هذا !!

والتي مستقبلا ان تكون الجمعية في مستوى حضورها هذا الاخير .. مهرجان أصيلة .. وجمعا الاسماء هي الاسماء التي تكررت في عام سابق وما قبل قبل حتى اصبح الامر تخصصا !!

وهذا مهرجان دمشق والذي تشارك فيه مسرحية .. عويس السليح عشر .. ويقل ونجد ان الصحافة ابعد ما يكون عن هذه المشاركة بحجة ان الذكاء .. فقلت .. لاعضاء الجمعية .. ومن قبل كان معرض اصبو ٨١ في فكتوري .. و ... الخ ومن هذا المنطلق يحق لنا ان نسال الجمعية عن الدور الذي قدمته .. بللقابل .. الصحافة !!

والله من وراء الكسد ..

عبدالله سليمان

قليل من الفن !!

واذا كان الصوت جميل هبة من المولى سبحانه وتعالى والخلق السليم لا يطلب اكثر من مؤسس الاعضاء الصوتية في المراسم التي يتطلبا كل صوت من اصوات الله .. ويرجع علماء الفقه ان السبب الرئيسي في غياب النطق يرجع الى تحوير الطفل في سواته الاولى النطق الخاطيء .. والصور بصفة وبصفة الصوت او بصفة اللسان هو التلقا للسان بسقف الحنك وفي تأكيد معرفة النطق الصحيح

الجمهور وعبدالمجيد عبدالله يتنافسان على

النجومية المطلقة !!



عبدالمجيد عبدالله

التلفزيوني مزيد السببي املا وسهلا بالاشارة الى يوسف الخسيس كما غنى بكر الشدي بمشاركة الجمهور ..

■ التلفزيون خسر جميع اجهزة وصور الحفل بوجوه مدير المحطة عويس الزهراني ومدير الانتاج صالح ابو صالح وقام بتسجيل فقرات الحفل وتتمنى عرض الفقرات في الوقت القريب ليشاهدوا المتابعين ..

■ صاحب الفرقة الموسيقية والتأدية لاداعة الرياض بقيادة يونس الخطيب واشرف البهطيني بالاشارة الى مشاركة الفنانين من الاحماء ومع سعد الخسيس وعبدالله البريكاني كمنزلة ..

■ الحفل كانت بدايته في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء وفي الوحدة بعد منتصف الليل توقفت اتمل الفرقة الموسيقية عن العزف .. الاستراحات كانت كتيبة بيت النشاط لدى الحضور والفنانين بالاشارة الى الفرقة ..

■ الاستاذ محمد رجب حضر الحفل ومن الصحافة ايضا حاضرة من الزميلة الجزيرة عبدالرحمن بصير وسعد المسيحي وسعد الميزني ومن الزميلة الرياض يوسف القشبي ومن اليوم مبارك الصوت وعبدالرحمن السليمان ورئيس الاعلام والنشر بجمعية الرياض صالح الميريق ومدير الجمعية في الشام صالح ابوحنية .. واخيرا الجمهور كان التجم الاول ثم عبدالمجيد ثانيا والبقية ساموا في اتجاه الحفل ..

■ شارك الاعضاء بنشاط كبير من الاشراق العام عمر سالم العبيدي ومن الاشراق الاداري احمد السيد ومن الاشراق الفني عبدالله الربيع ومن الرياض والتي صاحبت وعبدالرحمن الصالح وخالد الجفري .. الجميع ابدعوا في تصوير رحلة الفرح لتكشف عن اللؤلؤ بمصاحبة الفن لاعطاء الرحلة البحرية قدما ..

ومن الاشادة عبدالله السويلم ومن الستار عبدالله التركي ومن الصوت شركة طائف ومن الاشراق الموسيقي محروس الهاجري وسعد الخسيس والادارة المسرحية على الفوين وعبدالله المحم والاعراج العام عبدالرحمن الحمد ..

لا ادري من غير اللحن او بعنى لم يكن بصوت اللحن الاساسي الذي سمعت من قبل وهي من كلمات احمد عبدالحق والحن خالد الربيع ..

■ حسن قريش في صبري انفي : من كلمات احمد والحن سعيد عبدالرحمن تغافل الجمهور مع صوت الفنان حسن قريش واداته المميزة لاغنية التي حملت عنوان صبري انفي ..

■ محروس الهاجري والصيف : اصل نقل في قصيدة بعنوان الصيف ولحن عبدالرحمن الحمد قدم محروس الهاجري مشاركة في الحفل وقد لاقى تجاوبا كبيرا من الحضور لما تضمنته من كلمة جيدة ولحن يحمل كويليهات متعددة جميلة تضاف الى جمال صوت محروس ..

■ ايوب خضر .. يكون في علمك : ايوب جميل وصوت مبرر لايوب خضر الذي غنى من كلمات محمد البريكاني وكان في علمك ولحن مبارك الخالدي اغنية وابش بيد البكاء والتي كتبها شعرا والبها الثوب اللحن وسامها الجمهور اداء كل هذا من نصيب مشعل ..

■ ناصر صالح وشمس الدين : ناصر صالح احمد عبدالحق والحن مبارك السعيد قدم الفنان ناصر صالح اغنية التي عرف من خلالها في شريطه الاول ..

■ مطلق دخیل .. وقف الهوى : باردا يتقاسم على العود شارك الفنان الشعبي مطلق دخیل باغنية وقف الهوى لحن نبض الجمهور الذي يشق العود ويصفي لصوت صاحبه الذي اسمهم من كلمات ابو الشعل ومن الحان الفنان مطلق .. صوت ..

■ خالد الربيع .. غيورك ..

تغطية :

عبدالله فرحة الغامدي

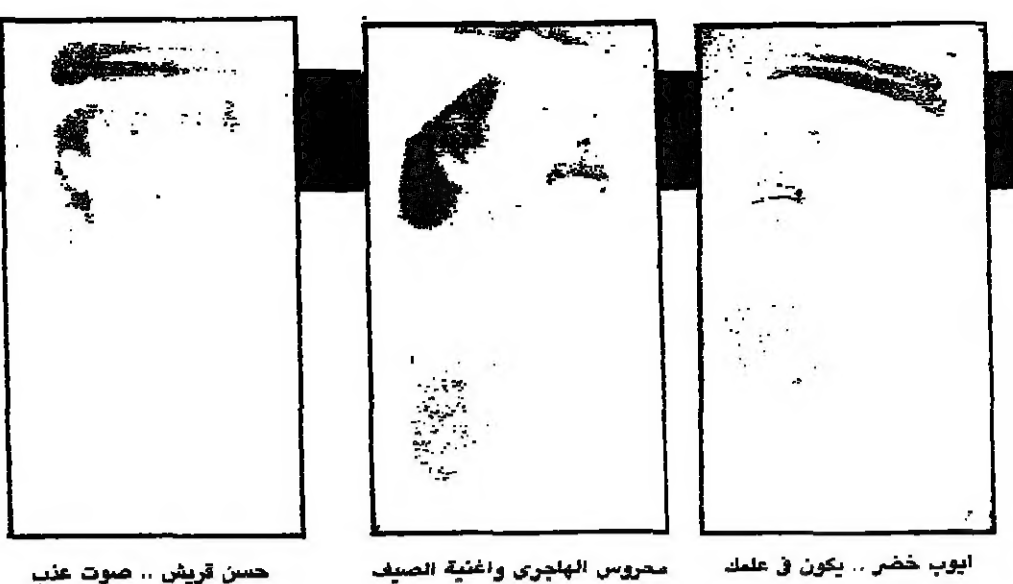
تصوير : محمد عبدالحليم

لاقت تجاوبا كبيرا من الجمهور كانت هذه الاغنية هي القصة في فقرات الحفل ولكن الجميع طالب عبدالمجيد بالزبد قدم على طابعه اغنية فذلك روى ولم يكتفوا بقديم اغنية غزل صابني بحيرة والتي حولها الفنان الى صابني صابني بحيرة ثم قدم اخيرا من فينا ياهل تري .. وبعد اعتراف بابن من الفريد الذي طالب الجمهور من تقديمه حيث طلب تحية اعضاء الفرقة الموسيقية بقيادة يونس الخطيب واشرف صبري البهطيني في اذاعة الرياض والتي صاحبت وعبدالرحمن الصالح وخالد الجفري .. الجميع ابدعوا في تصوير رحلة الفرح لتكشف عن اللؤلؤ بمصاحبة الفن لاعطاء الرحلة البحرية قدما ..

ومن الاشادة عبدالله السويلم ومن الستار عبدالله التركي ومن الصوت شركة طائف ومن الاشراق الموسيقي محروس الهاجري وسعد الخسيس والادارة المسرحية على الفوين وعبدالله المحم والاعراج العام عبدالرحمن الحمد ..

لقطات من الحفل

■ بكر الشدي كان رائعا في مشاركته مع الممثل ناصر الربيعان الشاعر الفكاهي وسامم الثاني في ربط فقرات الحفل وتقديم الفنانين وشاركهم في التقديم ايضا المذيع



ايوب خضر .. يكون في علمك محروس الهاجري واغنية الصيف حسن قريش .. صوت عذب

الحفل ناجح وجمعية الاحماء احسنت الاختيار

كطية اهله وشموخ نخلها الطيب المذاق في ثماره عاشت الاحماء مع ليل النغم وتغافل جمهورها بعد طول انتظار والذي حضر لمشاهدة الحفل الذي اقيم بمناسبة السنة الدولية للشباب والذي تاخر كثيرا عن مواعده الاساسي ومهما يكن فقد كان التاخير في صالح العمل الذي خرج بصورة جميلة ..

فعل صلاة الجمعة التي امتلأت عن اخرها شاهد الحضور الحفل الفنان السامر مساء الاربعاء الماضي والذي كان نجمه الاول الجمهور الذي يشق النغم بكل معنى الكلمة نالقه على القلب الفنان عبدالمجيد عبدالله وبمشاركة باقي الفنانين ومعهم على التوالي حسن قريش ومحروس الهاجري ومشعل الخالدي وايوب خضر وسعد شهاب وناصر صالح وخالد الربيع ومطلق دخیل وعزيز البريكاني .. جميع هؤلاء شاركوا بانحاش من ذات الانواع السريع نالت استحسان الجميع الا من بعض الاخفاقات البسيطة التي لم تكن تشارا يسجل نقطة ضعف محسوسة ..

الفقرات الغنائية على التوالي

■ عزيز البريكاني اول مرة مايلي لك اغنية قدمها الفنان عزيز البريكاني الذي شارك اول مرة امام الجمهور كانت من كلمات الشاعر سعد الفريش ومن الحان الفنان عزيز البريكاني .. اداؤه لها كان جيدا رغم انها اول مشاركة ..

المركز الفني

- ياولدي .. انا لي عتب على الابن عبدالمجيد عبدالله
- قول يا عم ابوالليل .. خير ان شاء الله
- ما .. ياولدي مايعن ان الفنان يتعاون مع اي فنان اخر ويكرر اغنية ما .. لكن الافضل ان الفنان يختار طريقا مميذا له
- فهمني يا عم ابوالليل ماني فاهم .. وابش سبب تعلقك على عبدالمجيد عبدالله !!
- شوب ياولدي قبل اسبوع استمست الى اغنية بصوت عبدالمجيد .. وهي في الحقيقة للفنان فوزي محسون .. والفريشة ان الفنان عبدالمجيد لم يجيد ولم يوفق في ادائها مثل صاحبه الفنان فوزي محسون .. وعلى ذلك فانه من الافضل للفنان عبدالمجيد ولغيره من الفنانين ان يتبنوا باغنياتهم الخاصة ولا داعي للتكرار مادام صاحب الاغنية حي يترك ويتوقف في ادائها !!

تعرف إلى الحيوية الفرنسية



تمتع بالحيوية مع جبنة بيكون من حلال الأسبوع الفرنسي للمذاق الطيب بيكون

دوره خاصه حول

قتل مسرحيات القطاع المسام في مصر

هناك معضلة عمرها يزيد عن عشر سنوات تتلخص في سؤال يقول : لماذا تقتل مسرحيات القطاع العام في مصر من المسرح القومي الى المسرح الكوميدي الى المسرح الشعبي الى المسرح للجلجول ولا تعيش اذا نجحت اكثر من اسابيع في الوقت الذي تتج فيه عروض المسرح الخاص وتعرض لمدة سنوات ..

على سبيل المثال لماذا توقفت عرض مسرحية .. ايزيس .. التي قدمها المسرح القومي واخرجها كريم مطروح ومنها مع زوجته سهر المرشدي بعد عشرة ايام او اقل قليلا او اكثر قليلا .. رغم انها كانت ربيع مليون جنيه .. ولماذا ظلت مسرحيات .. شامد ماشاش .. حاجة .. و .. ريا وسكينة .. والان .. الواد سيد الشغال .. تعرض لمدة سنوات ..

على سبيل المثال لماذا توقفت عرض مسرحية .. ايزيس .. التي قدمها المسرح القومي واخرجها كريم مطروح ومنها مع زوجته سهر المرشدي بعد عشرة ايام او اقل قليلا او اكثر قليلا .. رغم انها كانت ربيع مليون جنيه .. ولماذا ظلت مسرحيات .. شامد ماشاش .. حاجة .. و .. ريا وسكينة .. والان .. الواد سيد الشغال .. تعرض لمدة سنوات ..



بقلم : عدنان مراد

القطاع الخاص يقدم ما يفرح القلب والقطاع العام يبحث عن مسرحيات تماثل المثل وتقدم للمتلقي فقط وهم نسبة قليلة .. واذا كان في الجواب بعض الفلاسف ويحضر الحقيقة والمسرح في القطاع الخاص غير مقيد بالروتين وهذا يذكرني بما قاله في مدير المسرح الكوميدي حمدي احمد ذات يوم حين كان تلحق نفس الحديث ..

قال لي : لقد قلنا للروثين وعدم وجود مسارح وانا اقترح ان يصنع الممثل محمد نجم مديسرا للمسارح الحكومية كلها واستغريت وسكتة : وبلاذ .. واجاب : لان مسرح نجم احترق منذ مدة فترمم محمد نجم خلال شهرين فقط وعاد ليعمل مع فرقته عليه وجهه الخاص وهناك ثلاث مسارح محتقة للزلة منذ اكثر من ثلاث سنوات ولم يرفع احد حتى الان انقراض الحريق ..



عبدالرحمن مصلحي عبده

حبيبتي

احببتك من عمر مر على عمرى ياحب العمر يا زهرا فتح اوراقه من زمن مر ..

كم كان يهرك في عتب فيشم العطر

كم كان يداعب اوراقك والقمر الساطع يربقنا

بحياء الحفل ونجوم باتت تتوسل ليظول الليل كي تعرف منا عن كتب ما سر الحب كم كنا نعتز الحانا في فجر العمر كم كنا نشدو بكلام من بحر الحب كم كانت تكرر احلامي في حمن الزمر كم جات عيتك تسكنني عن هذا الحب الان

ويعد مرور الايام هل بقي الزهر هل بقي الورد لا احد سواك سيغيرني لا احد سواك يا حب ارجوكي

ان كنت بقلبك لانا او كنت بقلبك لانا فتعال الى فانا مشتاق لثوب لاشم العطر

تعديل موعد مباريات أبطال العرب

التونسي مشيراً إلى أنه قد جرى تعديل على موعد بداية المباريات في هذه التصفيات والتي سبق للاتحاد العربي أن حددها وهي الفترة من ٧ - ١٩ ربيع أول.

وأضاف السعد أنه قد تم اعتماد الحكام الدوليين الذين سيديرون مباريات التصفيات وهم مطر الملوذ من البحرين وأحمد باش من الأردن ومحمد حسام الدين من مصر وناصر عبدالصالح من المغرب وبشير سلامة من تونس وسالم شريف من ليبيا وعمر غوطاري من الجزائر مشيراً إلى أنه ستقام لهواة الحكام دورة مكثفة قبل بداية البطولة وذلك في الفترة من ٧ - ٩ ربيع أول يحاضر فيها الحكام الدولي وعضو لجنة الحكام بالاتحاد العربي إبراهيم الدوي وقال السعد أنه سيكون هناك اجتماعات على هامش هذه البطولة حيث ستعقد لجنة المسابقات للاتحاد العربي لكرة القدم في الفترة من ٥ - ٧ ربيع أول اجتماعاً لها برئاسة نائب رئيس اللجنة عبدالله الدبل كما سيعقد مدراء الفرق المشاركة في البطولة يوم السابع من شهر ربيع أول اجتماعاً مع اللجنة المشرفة للبطولة والمكونة من رفيف علامة عن لجنة المسابقات والدورات بالاتحاد وإبراهيم الدوي عن لجنة الحكام بالاتحاد وسليم علولو عن اللجنة الفنية وعمر غويلة عن اللجنة الاعلامية.

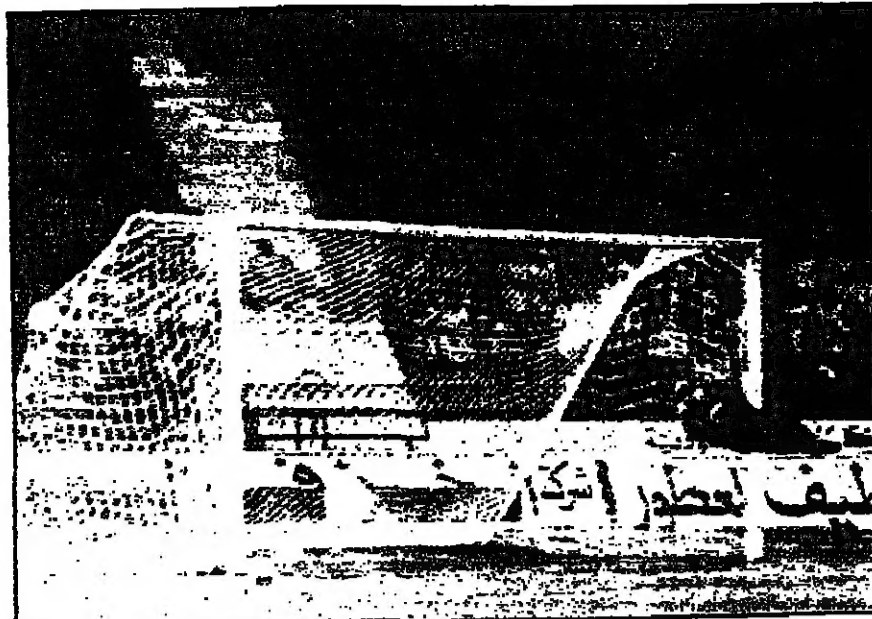


عثمان السعد

من ناحية أخرى أوضح الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم أن الاتحاد العربي قد تلقى أسماء لاعبي الأندية المشاركة في التصفيات النهائية لهذه البطولة وهي الكويت والسعودية والعراق والجنوب السوري والجزيرة

الرياض - واس - اجتمع الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد مع رئيس وأعضاء الاتحاد التونسي لكرة القدم المنظم لمباريات التصفيات النهائية لبطولة الأندية العربية أبطال الدوري والتي ستقام في تونس في الفترة من ٩ - ٢٠ ربيع أول وقد تم في الاجتماع الاطلاع على الترتيبات النهائية الخاصة باستضافة البطولة من قبل الاتحاد التونسي.

وقد نقل السعد خلال الاجتماع تعيينات مصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لرئيس وأعضاء الاتحاد التونسي بالتنسيق والتعاون في تنظيم هذه البطولة.



هدف رائع من المصنبيج استقر في الزاوية البعيدة لرمي الانصار تصوير: عبدالمنعم حامد

استعداد الهلال الصدارة

افضل وتحقيق نتائج لو تخلص من سمعة الكبار.

الشباب .. وقبل نهاية هذا الشوط بربع دقائق فاجأ المصنبيج الحارس يصاروخ من على بعد ٢٥ ياردة استقر في الشباك.

من المباراة

انذر الحكم زيد منها صالح النعيمي لحجزه موسى مرزوق كما انذر لاعب الانصار حسن عثمان لخشوته مع يوسف جازع.

حسن الحضار غادر الملعب مصاباً في الشوط الثاني ونقله الاسعاف للمستشفى وحل مكانه حسن عبدالله.

فريق الانصار يملك خامات جيدة التي تؤهله لتقديم عطاء

موسى مرزوق يبحث عن معين له يستثمر تحركاته التي ارمقت دفاع الهلال كثيراً وبالرغم من ذلك فقد سنحت للانصار فرصتان على مدار المباراة كانت اولها بعد مرور عشر ثوان من انطلاق المباراة لكن عبدالعزيز شريف لم يصدق نفسه بأنه أصبح في مواجهة رمى الهلال فتأخر حتى حضر الدليل.

في الوقت الذي استقبل الدفاع والحارس في صد عدد من الهجمات وخاصة حسن عثمان الذي انقذ مرماه من هدف ثالث في الشوط الثاني واهدر المها فرصة سانحة للهلال في الشوط الاول امام المرمى الخال.

ولم يتخذ الهلال الذي حاول أداء مباراة هادئة وباقل مجهود ممكن لم يتقدم من ضياع هجومه سوى خط الوسط الذي سجل لاضواءه هدف الفوز.

الهدافين

■ شجاعتها - سعد مبارك
■ سبتشرا - كزة غرضية - من
■ عبدالرحمن التوفيقي في الدقيقة ٢٢ صوبها قوية في

الذي عمد فيه إلى الهجمات الخائفة السريعة لاجتذاب دفاع الانصار الذي فرض رقابة شديدة على العمل الفريق وعطلها عن العمل فاصبح الحما بالتالي دون عمل.

وقد لجأ الانصار الى الاسلوب الدفاعي البحت لصد هجوم الهلال - وكان

الرياضي - عبدالله الحرازي:

استعداد الهلال صدارة الدوري في اسبوعه الرابع بعد خسارة منافسه التقليدي النصر وفوزة هو على الانصار ضيف الممتاز يهدقون دون مقابل في آخر مباريات الاسبوع وقد سجل الهلال هدفية في شوط المباراة الاول

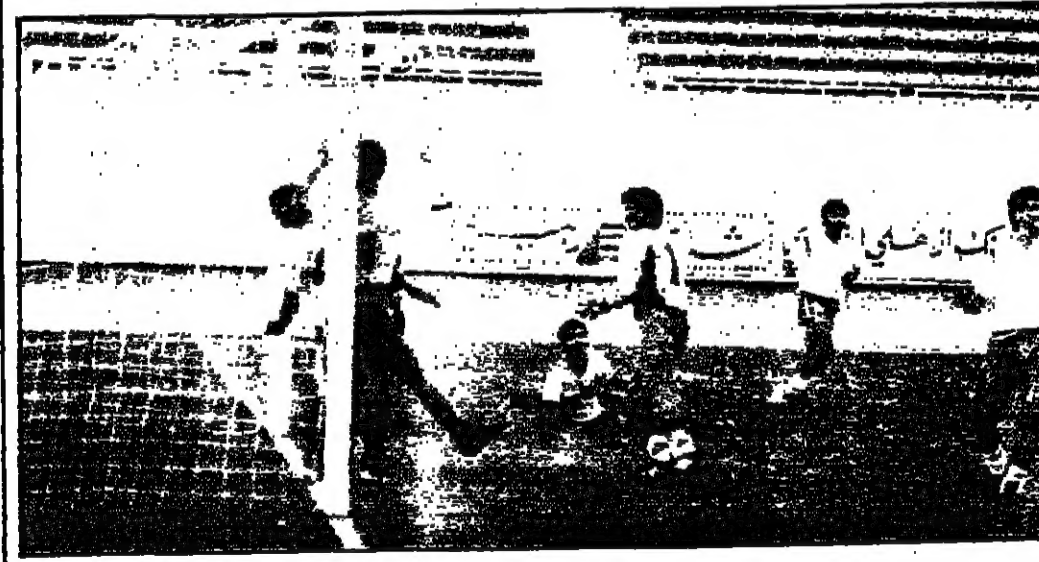
ترتيب فرق الممتاز بعد الاسبوع الرابع

الفريق	الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الهلال	الاول	٣	٣	٠	٠	١٠	٠	٩
النصر	الثاني	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
الذخيرة	الثالث	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
الوحد	الرابع	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
الاتحاد	الخامس	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
القاسية	السادس	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
الانصار	السابع	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
النهضة	الرابع	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
الطائي	الخامس	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
الاهل	السادس	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩
الرائد	السابع	٤	٣	١	٠	١٠	٠	٩

■ ملحوظة: ل هلال مباراة مؤجلة مع الاهل

في خامس لقاءاته التجريبية استعداداً لكأس آسيا

منتخب الناشئين يهزم شباب القادسية



تصوير: محمد عبدالحليم

هدف لمنتخب الشباب في مرمى القادسية

بداية الشوط الثاني رجحت كفة شباب القادسية لمدة ٢٠ دقيقة وماجوا بشكل فعال لكن منتخب الناشئين عاد وتسيّد زمام المباراة واهدر اللاعب محمد خليفة ثلاث فرص محققة لكنه برز كتهاجم خطر ينتظره مستقبل جيد كما تألق حارس مرمى المنتخب موسى السويوم وابعد عدة كرات خطيرة .. ليعلن حكم المباراة فيصل ذياب النهاية بفوز المنتخب (١/٠).

مثل منتخب الناشئين: موسى السويوم وحسن عديري وخالد البحر وعبدالله الشريدة ومحمد فريج وزاهر الزاهر وعادل الخاتم وعبدالله الطريقي ومحمد الخليفة ومحمد السيد ونيف العززي وشارك ايضاً مهدي الراقدى ومحمد أمين بدلا من حسين عديري وعبدالله الطريقي.

■ الصدام - رضوان نصر: يواصل منتخب الملوك ناشئين لكرة القدم استعداداته في معسكره المقام بمدينة السلم وذلك استعداداً لخوض التصفيات النهائية لبطولة كأس آسيا الثانية للناشئين وللقامة في ولة قطر الشقيقة. هذا وكان منتخب الملوك ناشئين قد لعب في الرياض ثلاث مباريات تعادل مع باب نادي النصر ٣/٣ وفاز ل شباب الهلال ١/٠ صفر صفر مع شباب نادي شباب صفر/صفر وتعادل مبارات الرابعة التي لعبها الجمعة مع فريق نادي خيخاه صفر/صفر. وعصر امس الاول خاض منتخب الناشئين مباراته تجريبية الخامسة ولعب مع باب نادي القادسية بملعب



في ٣ صفحات

الماكولات الفرنسية غنيّة بطعمها

تفضلوا وتمتعوا بمذاقها الرائع



تذوقوا البسكويت الفرنسي الممتاز والكمك الفاخر اشربوا الحليب الغني وشرب الرمان المنعش وتلذذوا بالشعيرة الفرنسية الرائعة.



٢ ربيع الأول إلى ٦ ربيع الأول
سروات سوبرستور ١
سروات سوبرستور ٢
سروات سوبرستور ٣
مركز الفا وشاكر
مركز الفا والتصور
بريزونيك

٩ ربيع الأول إلى ١٣ ربيع الأول
مركز جة للتسويق الغربي
مركز جة للتسويق الشرقي
مركز جة للتسويق الجالريا
مركز المختار
مركز ساند
مركز تسويق الكورنيش

الاصطمة الشهية باللمسة الفرنسية

سويكسا



هكذا منه الأصل



الوحدة



الخلاي



القادسية



الاتحاد

في ممتاز القدم اليوم في جدة ومكة المكرمة :

الاتحاد في مواجهة التحدي القديساوي

الشباب هل يهات من « قبضة » الوحدائين ؟

الحفاظ على استمراره المقدم .. والفريق الوحداني الذي يرى ان نقاط المباريات التي تقام على ملعبه حق عليه يسجلها جمهوره في بنك حساباته مستقيماً من مؤازرة هذا الجمهور ومساندته وعلى هذا يمكن ان تكون المباراة : (قبضة) الوحدائين .

توقعات خاصة :

الاتحاد × القادسية = فوز
الاتحاد × الشباب = فوز
الوحدة × الشباب = فوز

قد يستطیع التفوق على فريقه في الوحدة ليس من ناحية فرص سيطرته على المباراة وإنما لوجود لاعبين في المقدمة يحسنون الاستفادة من كرات زملائهم ويجيدون تجهيز الكرات لزملائهم في حين ان سلبية هجوم الوحدة حتى الآن تجعل وسطه مجبراً على ان يقوم بدور مزدوج تجهيز الكرات وتسجيل الاهداف وهو امر يكاد يكون صعباً ان لم يكن مستحيلاً امام فريق كالشباب .. المباراة عموماً في غاية الاهمية للفريقين .. الشباب الذي يود

رجل في أسلوبه الى تكثيف منطقة المناورة ومحاولة الهجوم بالكرات القصيرة المرتدة معتدداً على قدرات ناصر علوي ومهاراته في الجهة اليسرى بقيادة الخويجل وتوزيعاته الحكيمة في منطقة المناورة .. وان كان الملاحظ ان تكثيف منطقة المناورة يأتي على حساب خط المقدمة في الفريق الذي يحسن القول ان عودة محمود اسامة اليه تجعل من الضربة القوية بالكرة الضاربة من هجوم بحث للاستفادة من قدرات اللاعبين وكرات خط الوسط خاصة وان وسط الشباب

المرسل من السريقات ونافذ والاول على وجه الخصوص يفتح اللعب بذلك من الجهة اليمنى بالفرزات التي يشنها مساعد السويوم معتدداً على سرعته الجيدة ومهاراته العالية وذلك ما يجب ان يضعه على العيدين ظهر امير الوحدة في اعتباره فيوازن بين اداء مهمته الاساسية وبين مساندته لهجوم فريقه .. اما الفريق الوحداني فيكاد يكون (بلا هوية) في ادائه نتيجة عدم ثبات الفريق على تشكيلة واحدة وان كان الفريق

نفوس لاعبيه يكسبهم المباراة الماضية وان كان الفريق يحتاج الى تأكيد ذلك لتعميق الثقة في نفوس جماهيره قبل ان يبدأ في الاسبوع القادم رحلة خارج ارضه .

الوحدة × الشباب

بعد طول غياب يعود الفريق الوحداني للعب على ملعبه وبين جمهوره بعد ان لعب الفريق ثلاث مباريات خارج ملعبه حقق منها نقطتين وهذا جيد بفرض النظر عن الفرق التي لعب معها ومباراة الفريق اليوم ليست سهلة ذلك انها امام فريق متكامل وفريق جيد متجانس يمتاز بالحركة والحيوية ويعد من فرق المقدمة التي ينتظر لها تحقيق مركز جيد في الدوري .

« العفش » بوشيد .. اما الاتحاد فيمثل فيه السويد مركز النقل ومحور الخطورة وان كان كمال ظافر يعد مصدر الحركة ونقطة العبور للفريق قد يساعده على الاستفادة اكثر من حيويته وجود صلاح المولد وهو ايضا لاعب حرك دفاع الفريقين مصدر الخوف والقلق لدى مدبريهما ذلك انهما اقل الخطوط عطاء واكثرها ضعفاً .. وذلك ما يعني ضرورة تدعيمها على حساب خط الوسط ويمثل وجود ودي مبارك والحضار لاداء دور السند والتغطية الدفاعية الاولى للفريق مع وجود شيء من الاطمئنان للاداء الدفاعي في ظل بقية حارس المرمى وخاصة احمد سالم في الاتحاد الذي يعد مصدر القلق في مؤخرة الفريق ولا يقل وليد البازعة مستوى وقدرته لكنه اقل خبرة ومن المؤكد ان كفة المباراة ستخرج لصالح الفريق الذي يفرس وسطه سيطرته على منطقتي المناورة ويكاد ثلاثي الاتحاد يكون اكثر تجانساً وقدرته في وجود الثلاثي (الغراب والحضار والحكمي) خاصة اذا ما استعاد الغراب مستواه وكان الحكمي في وضعه الطبيعي لكن ان يفرس الثلاثي طاقته بسهولة على المباراة امام ثلاثي جيد مثل احمد البيشي والفرحان ويوجد في المباراة عموماً في قبضة الاتحاد بين اكثر من القادسية اذا استعاد الاتحاد من الظروف التي تقف في مساحته الارض والجمهور بعد ان زالت الرهبة من

الاربعة التي اشرفنا الى نتائجها تلتقي اليوم في مرحلة مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز .

الاتحاد × القادسية

قلت ان القادسية والاتحاد حققا في الاسبوع الماضي اول فوز لهما في الدوري وقد حدث ذلك قبل ان يلتقا اليوم في مباراتهما الدورية في جدة على ملعب الاتحاد ووسط جمهوره .. وهي ثاني لقاء للفريقين هذا الموسم حيث سبق لهما التلاقي قبل بداية الدوري في مباراة ودية كانت القادسية ان تذهب بنتيجتها لولا ضربة جزاء انقذت الاتحاد في نهاية المباراة بالتعادل .

الفريقان يتساويان في عدد النقاط وفي عدم ثباتهما على مستوى ويثيره يمكن الحكم من خلاله لهما او عليهما .. ويتساويان ايضا في اهدار الفرص وكرات التسجيل التي تسع للمهاجمين امام المرمى وان كان الفريق القديساوي يتفوق في انه افضل عطاء من نظيره الاتحاد .. ويتبع الفريقان اسلوباً تكتيكياً واحداً .. يعتمد فيه القادسية على الاداء الجانبي من الجناحين لؤي السبيعي والمعيد بمساندة لاعب الوسط النشط محمد الفرحان مع وجود قدرة جيدة على الاستمرار في منطقة العمق بتحركات البيشي الواسعة ومشاعيات رأس الحربة

عثمان ابوبكر مالى مكة المكرمة - دب النشاط والحيوية - نوعاً ما - في الدوري الممتاز بعد ان تحرك وريد الاهداف غازيا شيك الفرق بنسبة من الاهداف رفعت الرصيد في الاسبوع الرابع عن الاسبوع التي قبله في وقت تحركت فيه الفرق ايضا وتحسنت النتائج لبعضها من ذلك تحقيق الاتحاد والقادسية اول فوزين لهما منذ انطلاقة الدوري .. واول فوز رسمي للاتحاد وهذا الموسم منذ بدايته في وقت اكاد فيه الشباب قدومه بعرقته للنصر المتصدر بعد فوزه عليه ولم يكن ما حدث للوحدة في حائل خسارة في ظل الظروف التي سافرها الفريق الى هناك وعاد بنقطة هي في حساب الذين شاهدوا مباراته خسارة له .. وفي حساب الوحدائين امراً مقبولاً وهذه الفرق

مواجهة نهضائية صعبة امام التحدي النصراوي



النصر



النهضة

بالنجاح وهو يتماثل للث إضافة لغياب هدفه ماد عبدالله الذي مازال يعاني الإصابة التي تعرض لها المنتخب في دورة الالعاب الاسبوعية في سيؤول و مصادر مقربة من النشرة بأن ماجد تامل الى الش وسيدود في اقرب فوزه لمشاركة فريقه في مبارات الدوري .

اما الفريق النهضاء الذي خسر بصعوبة امام الوحدة وفاز على الطائي تعاد مع الراء استطاع يحصل على ثلاث نقاط نهاية الاسبوع الثالث ونه في مركز متوسط لكنه في بهزيمة قاسية والية الاسبوع الماضي على يد الاتحاد الذي خرج فائزاً والفريق النهضاءى بطرف صعب .. بقيت المباراة حيث وصل الى قبل المباراة بساعة ونه بسبب ظروف الطيران و عائد العزم على تعويض الخسارة الالية وخاصة سيلعب مباراة الليلة ارضه وبين جماهيره والف النهضاءى حريص ك النقاط وخاصة في المبارات التي تقام على ارضه وفي الوقت فان الفريق النهضاءى يسعى لتعويض خسارته الشباب والفوز بمباراة في كى لا يتعد عن المنافسة الصدارة فلم سيكون في لقاء الليلة ياترى ؟

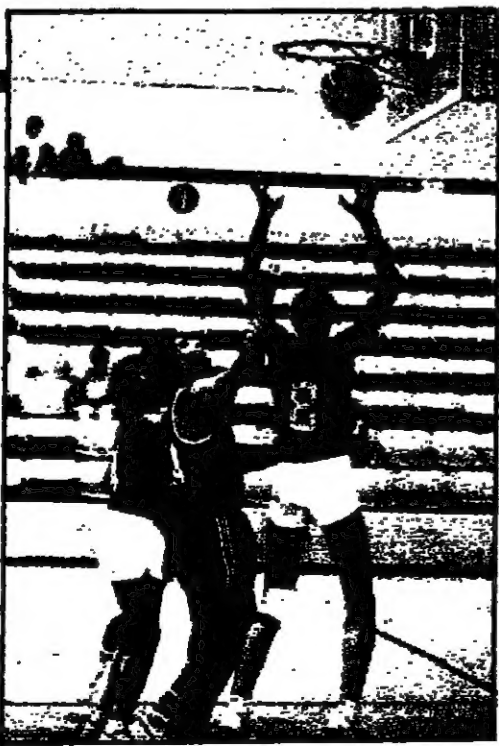
ازاحته عن الصدارة متأخراً عن الهلال والاتفاق بفارق نسبة الاهداف .. والفريق النصراوي يلعب في ظروف غياب ابرز نجومه الجارس سالم مروان الذي اصيب في مباراة الاتحاد واجرى عملية في عينه تكلت والحمد لله

من الدوري الممتاز لكرة القدم فريق النصر بدأ الدوري بداية طيبة وفاز على القادسية في عقدها والحق بها النصر ثم الطائي لكنه تضرر في المحطة الرابعة ومضى بهزيمة من جاره فريق الشباب وهذه الهزيمة

الدمام - رضوان غصنقى : يلتقى مساء اليوم الاثنين يلعب الامير سعود بن جلوى بالخبر فريق نادي النهضة من الدمام وفريق نادي النصر من الرياض في لقاء ضمن مباريات الاسبوع الخامس



موقف يتفرد بلسكور اتحادى



مبارك يسجل للاتحاد تحت سلة الاهل

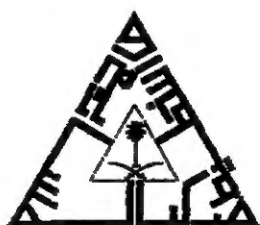
لكس لا تلتى ثقيلة من الاتحاد :

الاهلاويون يجبرون الحكم على الغاء المباراة

ويجبر ارتكابه الخامس انتهى اللقاء قانونياً والنتيجة وقتها ٢٦/٧٠ والتي اعتدت كنهاية اللقاء .

● وجاء اللقاء من بدايته في الشوط الاول من طرف واحد هو الاتحاد الافضل في جميع النواحي الفنية زيادة على عامل الارض لصالح لاعبي الشوط الاول بفارق شاسع ١٨/٧٠ وبدأ الشوط الثاني والذي زادت خلاله الاخطاء الشخصية على لاعبي الاهل ولم يكن هناك البديل حتى لم يبق سوى اثنين فقط على احدهما اربعة اخطاء

● من منسوب : المدينة : بعد لقاء لم يلعب في شوطه الثاني سوى اربع دقائق اعلن حكم لقاء اشبال سلة الاتحاد والاهل ضمن مباريات دوري القوية نهاية اللقاء حيث لم يبق من اشبال الاهل في اللعب سوى لاعب واحد حيث ينص القانون على عدم استمرارية اللقاء في مثل هذه الحالة .



منافسة عامة

الهيئة العامة السعودية
الهيئة العامة للتطوير
الهيئة العامة للتخطيط
مركز المشاريع والتخطيط

ترغب الهيئة العامة لتطوير مدينة الرياض (مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض) في طرح المشروعين المبينين أدناه في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة والمؤهلة في تنفيذ أعمال المباني :

- 1- مشروع مباني حكومية بمبنى السفارات وتحتل على مباني المكاتب والإمكانيات الملائمة وأعمال تنسيق المواقع وتبلغ مساحة المباني الإجمالية ٩٠٠ و ١٠٠ م تقريباً .
- 2- مشروع مباني حكومية بمبنى السفارات وتحتل على مبنى الإدارة ومواقف سيارات وأعمال تنسيق المواقع ومباني الخدمات الملائمة وتبلغ مساحة المباني الإجمالية ٩٥٠٠ م تقريباً .

لذا ويعلن المصطلح على مستندات المنافسة من مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض، الأمانة العامة للسفارات لكافة : ٤٨٨٣٣٣١ - تسلكه ٩٠١٩٠ ، اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٩ في مقابل مبلغ (٩٠) عشرين ألف ريال مستندات المنافسة الخاصة بكل مشروع من المشروعين أعلاه مع امانة الشؤون في المنافسة لكيهما أولاً وقبلهما وذلك بموجب خطاب يرفقه به مايلي :

- 1- شيك مصرفي من أحد البنوك المعتمدة بقيمة مستندات المنافسة لكل مشروع أو كليهما حسب المحدد أعلاه لأمر مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض .
- 2- شهادة تصنيف في ممالك كل من أعمال المباني وأعمال المرافق الأساسية ، لا تقل عن الدرجة الثانية للمقاولين السعوديين والدرجة الرابعة للمقاولين الأجانب .
- 3- صورة مادية المفوض عن كل من (١) الممثل التجاري (ب) شهادة تسجيل كالموظف (ج) شهادة التسجيل في لائحة التجار .

علماً بأنه سيكون من الواجب على المنافسين الراغبين في الاشتراك في أي من المنافستين أعلاه ، أو كليهما المتقدمين بملء الوفاء للالتزامات الموضوعة ضمن مستندات كل منافسة ، مرفقاً بها خطاب ضمان بنسبة ١ ٪ من قيمة الطار لكل مشروع لصالح مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض ومراكز المفوض لمرحلة شهرين من تاريخ فتح مظان الطار وكما يفرغ بها صرر معتمدة من مصادر لها صلاحيات (كما هو عليه) الطار لمشاريع مسببة فذلك السندات بذلك لائحة وذلك في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٣ . علماً بأن فتح المظاريف سيتم في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر ذات اليوم الموالية فقط .

في ٣٠ صفا

في رابع أسابيع الممتاز :

تقدم الاتحاد وتراجع النصر .. واستقر الاهلي في القاع



الاهلي استقر في القاع بالثلاثة



محمود متوك يؤكد

الهزيمة تنتظر الشباب اليوم

■ يلتقي مساء اليوم على ملعب الشرائع بمكة المكرمة فريقا الوحدة والشباب وحول هذا اللقاء تحدث الظهير الودادى الفائز بسبب الإصابة حيث قال : لا شك ان فريق الشباب جيد ولكن مستواه حاليا لا يؤهله الى المنافسة على الصدارة رغم النقاط التي جمعها وامام النصر لولا الحظ لما فاز .. اما مباراتنا اليوم فنحن نلعب على أرضنا وبين جمهورنا فالشبابيون يعرفون مواقفهم كيف تكون امام الوحدة واليوم سنؤكد باننا جديرون بالمنافسة على بطولة الدوري وسنهزم الشباب بإصرارنا وحماستنا .. وعن النتيجة قال المتوكل ستكون بفارق هدفين على أقل تقدير ..

بالقلم .. الاحمر

حصل منتخب الكويت الوطني لكرة السلة على كأس البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي وبهذا اللقب امتك اول كأس خليجية لكرة السلة بعد فوزه بها ثلاث مرات وجاءت متخطيا في المركز الثاني برصيد سبع نقاط.. كانت محصلة التخطيط السليم والعمل الدؤوب المساهم في رفع مستوى هذه اللعبة التي يبدو ان الذي يقف في طريق معيشتها وانتقالها الى مرحلة أكثر تحركا لتحقيق نتائج ايجابية سواء التخطيط والاعداد المتواضع لها رغم الجهود والامكانيات التي يبذلها الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة فهو حريص جدا على وصول هذه اللعبة الى مراحل تسيد فيها البطولات حتى يكون حجم العمل مواكبا لتلك الانتصارات التي خضع فيها واحدا تلو الاخرى.

محمد باريق

مباراة طيبة وببلاذات في الشوط الاول .. لكن السليماني خذله في الشوط الثاني عندما لم يكن مهيا للمباراة.

الاهلي قدم مستوى افضل من الاتفاق .. بينما لم يقدم الاتفاق سوى الاهداف الثلاثة والتي جاءت من اخطاء فاضحة.

الوحدة نقطة من حائل .. تصور ان النقطه التي حصل عليها الوداديين امام الطائي تعتبر نتيجة ايجابية .. خصوصا وان المباراة اقيمت في حائل.

نقطة الوحدة اقيمت في المركز الرابع برصيد (٤) نقاط .. بينما طاعت النتيجة بالطائي الى المركز العاشر.

الهلال .. لا خوف عليه فوز الهلال على النصر في الرياض امر طبيعي في ظل ارتفاع مستوى الفريق خلال هذا الموسم.

ان لا يتمكن سعود الحماض من التسجيل وهو الذي تعود على اصابة الهدف في كل مباراة يشارك فيها.

الرائد .. ونتيجة قاسية لا شك مطلقا في عودة فريق الرائد الى صاف اندية الدرجة الاولى.

ولعل الخسارة التي لحقت بالفريق من القادسية تطيح دليلا اكيدا على تواضع مستواه.

اقول هذا ليس تقليلا في الفريق القادسي الذي تطور مستواه هذا الموسم.

فوز القادسية اول فوز للفريق في الدوري ومباراته اليوم امام الاتحاد حصة لكليهما.

من الاسبوع !!

● سعود الحماض يتصدر قائمة الهدافين بخمسة اهداف يليه السويدي برصيد (٤) اهداف .. مع العلم ان للحماض مباراة رابعة لم يلعبها فريضة.

● خسر النصر من الشباب في وقت كانت المباراة كلها.. مستراوية.

● الجومري قدم كل امكاناته .. وليس ذنبه ان يخطيء السليماني وهو الحارس الاحتياطي للمنتخب.

● الاسبوع الرابع هو اكثر الاسابيع تسجيلا .. حيث بلغ عدد الاهداف المسجلة (١٥) هدفا.

● محمد فودة مازال كعادته نجما تالق في مباراة الاهلي والاتفاق التي قادها تحميكيا !!

النصر .. خسارة لا يستحقها

كان من الممكن ان يخرج النصر باكثر من هدف يحق به التقتين نظير المستوى العالي الذي قدمه الفريق والهجمات الكثيرة والفرص العديدة التي تهيأت.

اما الشباب فقد حقق التقتين .. وهذا هو المهم .. ولكن من كرة واحدة تهيأت لخالد المعجل.

ومن هنا فان النصر لم يكن يستحق الخسارة او التعامل لانه افضل مهيما وفعاوية .. لكن !!

الاهلي .. خسارة في الثاني ولم يكن الاهلي يستحق الخسارة بهيف كفيف بلثلاثة لقد قدم الاهلي

خسارة النصر فقد كانت مستغربة في ظل المستوى الذي لعب به النصر اويون طيلة شوطي المباراة.

والآن .. ما راكم لو تمعنا قليلا لتحدثت عن مجريات الاسبوع من خلال المباريات التي اقيمت :

الاتحاد .. فوز مهم حقق الاتحاد فوزا مهما كان محتاجه الفريق بعد النتائج غير المتوقعة التي حققها.

وكانت الاهداف الاربعة حصيلية جيدة قفزت بالفريق من المركز الحادي عشر الى المركز السادس متقدما على اكثر من فريق بفارق الاهداف .. المستوى الفني للمباراة كان متوسطا في الشوط الاول واكثر من ذلك في الشوط الثاني وبلاذات من قبل الاتحاديين.

كتب جمال عارف : الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز شهد ارتفاعا في معدل التسجيل بين الفرق.

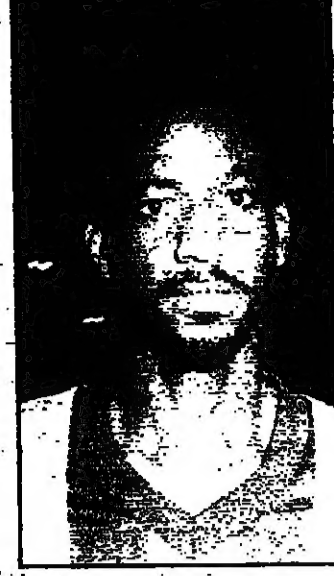
ورغم ان المستوى الفني مازال اقل مما هو متوقعا الا ان النتائج التي تحققت تنبئ بإمكانية ارتفاع المستوى في الاسابيع القادمة.

اغرب ما في الاسبوع تلك النتيجة القاسية التي تلغها الاهلي من امام الاتفاق رغم ان مجريات المباراة كانت كلها لصالح الفريق الاهلاوي الذي خسر في وقت كان الاتفاق هو الاسوأ وببلاذات في الشوط الاول .. كما ان فوز الاتحاد وبلاهداف الاربعة اعطت مدلولاً

على نجاح الاسلوب الجديد الذي بدأ يلعب به الفريق والذي اعتمد على التمرير الارضي .. اما



محمد فودة



السويدي سجل ثلاثة

جاءت عكس ما كان متوقعا :

بفارق الثلاثين .. سلة الهلال تجتاح الوحدة



سلة الهلال

الاول واستطاع ان يصل بالفارق الى ٣٠ نقطة في منتصف الشوط الثاني وحافظ على هذا الفارق طوال المباراة رغم ان المدرب عمد الى الراحة عدد من لاعبيه الاساسيين حتى تواجد في الملعب قبل

نهاية المباراة بدقيقة فريق كامل من احتياطي الهلال بدلا من خماسي الاساسي لينهي الشوط بفوزه ٣٧/٥٤ ويكسب بالتالي المباراة لعبا ونتيجة ٦٧/٩٧.

الدقيقتين الرابعة عشرة والخامسة عشرة عندما قلص الوداديين من جديد الفارق لصالحهم ٢٦/٢٧ لكن انعدام التغطية الجيدة في دفاع الفريق وسوء التهديف « الشوت » الخارجى مع تركيز الهلال وتلقو صناعة اللعب لديه والتكامل الجيد رغم تساوى الفريقين تقريبا في طول القامة واتباعهما طريقة اداء واحدة « دفاع المنطقة » أدى الى تفوقه وانتهت الشوط الاول بفارق ١٢ نقطة حيث انتهى الشوط الاول للهلال ٤٣/٣٠.

من عثمان ابويكر مالى : مكة المكرمة - لم تات مباراة الوحدة والهلال في نثار السلة التي اقيمت على حاسب الاول كما كان متوقعا ا مباراة من طرف واحد هو هلال الذي فرض سيطرته على المباراة منذ الدقيقة الاولى عندما تقدم لاول مرة على الوحدة ٢٦/٢٢ بعد ان كان خلفا في الدقائق الثمانية الاولى التي فرض عليها لاعبو وحدة حواسهم على رتم مباراة مسجلين تقدما على هلال منذ الدقيقة الثانية حيث كانت النتيجة في الدقيقة السادسة ١١/٩٩ لصالح الهلال وكانت المباراة ان تنتهي بفارق الاهداف ما بين

بعد طول انتظار .. فاز الحزم !!

الحيثي الذي لم يخلو من اخطاء شتت منه الكويت الصفرى وطريقة غير عادية وهجم احتسابية ضربة جزاء واضحة للخلو. بعد عرقلة من ثلاث مدافعين حزاميين للاعب الخلود (صالح النيف) .. اما رجال الخطوط فقد وضع بعضهم تماما عن جو المباراة ..

وانتهت المباراة (كالعادة) بالاخاء والصفاء بين الفريقين وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الحزم الى (٤) نقاط ويهيى الخلود على رصيد (٥) نقاط .. ويعتبر الفوز الرابع لفريق الحزم في لقاءاتها الأربع عشر .. مبروك للحزم .. وحظا اوفرا للخلود في اللقاءات القادمة ..

البارك (خلو منطقة الدفاع وانطلق بكرة حاول حارس مرمى الخلود (محمد الطراح) صدّها بعد خروجه من المرمى ولكنها ولجت الشباك معلنة للهدف الثاني .. كما انى حكم المباراة هدفا حزامويا نتيجة احتكاك بحارس المرمى .. ولعب الخلوديون باصرار شديد اسفر عن تحقيق الهدف الاول عن طريق اللاعب (احمد الرشيد) وكاد الخلوديون ان يقلبوا النتيجة لولا ان لجأ لاعبو الحزم الى تهمة اللعب وتضييع الوقت لاتصاحص الحماض الخلودى الذي ارتفع كثيرا لدرجة انهم اضاعوا عددا من الفرص ..

وانتهى اللقاء بفوز فريق الحزم بهدفين مقابل هدف واحد .. قائد المباراة الحكم (حمد



انتظرتنا كثيرا لتعرف ونلم برود الفعل على خسارة منتخب السلة الاول امام الكويت وهي الخسارة التي ادت الى عودتنا لنا بالمركز الثاني دون اى جديد يضيفه .. انتظرتنا ذلك طويلا حتى باتى الحكم متقلبا .. بعيدا عن الانفعال .. قرأنا ما قاله لنا المود الاعلامى المرافق بتحميله مدرب المنتخب المسؤولية وقتنا فلننتظر قليلا لكلا يقول البعض « كلام جريد » .. او يقول لنا اخرون اسبابا اخرى للسنوات العجاف التي مر بها المنتخب خليجيا وعربيا . يوم امس الاول لك ادرك المنتخب ان المدرب وحده يتحمل مسؤولية ما حدث .. فلولا الخطؤه لما خسر المنتخب . ان تناقش هنا مسؤولية اتحاد السلة .. ولا ما قاله بعض اللاعبين عن ضعف الاستعداد للبطولة .. وما نعرفه نحن ايضا عن ذلك .. ولكننا في نفس الوقت .. وبعد ان جاءت الشهادة من احد المسؤولين عن المنتخب بتحميل المدرب مسؤولية الاخفاق في الكويت .. لازلتا عند قناعتنا السابقة وهي ان اتحاد السلة ولا غيره مسؤول عن الذي حدث .. فلم نجعل من المدرب كبشا للقاء وهو البريء من ذلك ؟

تسألون .. كيف ؟ تقول لكم .. هذه هي قدرات المدرب .. واتحاد السلة يعرف ذلك قبل غيره .. اليس هو الذي تعاقد معه بعد « استفتاء » اتحاد السلة في الامارات عنه بعد فشله مع المنتخب ؟ لا تظنوا الرجل وتظنوا الحقائق .. واسألوا ولوموا الذين تعاقدوا معه .. وسلامتكم .

خالد مرشد

طالب في بطولة الضاحية بالباحة اليوم

والتي سيشارك فيها طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية حيث ذكر مدير التعليم بالمنطقة الأستاذ عبدالمعز بن عبد الرحمن البطيخ بان عدد المدارس المشاركة هو ٤٣ مدرسة متوسطة وحوالي ١٨ مدرسة ثانوية يجمعها ٦١ مدرسة بمعدل خمسة طلاب لكل مرحلة وأشار بان مسابقة السباحة حوالى ٨ كم ابتداء من طلوع الخزان وحتى السحابة السحابية التي سيقام بها الاحتفال بجوار فندق قصر الباحة وتكون بان الإدارة قد اتخذت كافة الترتيبات لاقامة البطولة حيث سيشارك مدرسو التربية الرياضية بمعوم مدارس المنطقة في لجان التحكيم ومراقبة المنافذ الى جانب مشاركة رجال الدوريات والمدرسين في تنظيم السبع في الشوارع التي سيجرى بها التسابقون.

وقد الهلال الى تونس : محمد علي الزهراني : الباحة : تنظم ادارة تعليم جازان بمنطقة الباحة وتحت حرس سعادة امير منطقة الباحة عدم حالة الدكتور ابراهيم بن في الزيد عصر اليوم الاثنين في المنطقة لاختراق الضاحية

مصفاة بترومين يبيع

إعلان مناقصة عامة

تعلن مصفاة بترومين بيع عن رغبتها في طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة : (٨٦/٠٠٦)

اسم المناقصة : [توسعة وحدة الأبن بالمصفاة]

يتطلب العمل تصنيع وبناء فني (٣٠٠ بوصة قطر ٣٨٨ قدم ارتفاع) وتزود بد مضخات (عدد ٢ بقدرة ٥ حصن) مع الأنابيب (توصيلية بقطر ٨ بوصة طولها ٢٠٠ قدم) بقطر واحد ونصف بوصة قطرها ٢٥٠٠ قدم) بالإضافة إلى الأعمال المدنية والكهربائية والآلات حقيقة .. الخ مع ملاحظة أن أعمال التركيب والانشاء سوف تتم داخل منطقة العمليات بالمصفاة.

قيمة دفتر المناقصة : (٢٥٠٠) ألفان وخمسمائة ريال سعودي بربح شيك مصرفي غير قابل للاسترداد باسم مصفاة بترومين بيع.

مكان بيع دفتر المناقصة : مصفاة بترومين بيع - ك. ص. ب. ٣٠٠٦ - ت. كس : ٣٦٣٣٣٧ - يرف

استلام العروض : إلى إدارة المشتريات ت : ٣٦٩٨٠٠٠

فترة بيع دفتر المناقصة : من ١٩٨٦/١١/١٩ إلى ١٩٨٦/١١/٢٤

آخر موعد لقبول العروض : السبت ١٩٨٦/١٢/١٣ الساعة ١٢ ظهرا

نوع التصنيف المطلوب : مقالات عامة (خبرة في تنفيذ مشاريع داخل منشآت بتروكيميائية)

ملاحظات : يجب على الشركات والمؤسسات المنافسة تقديم صور من المستندات التالية مع العرض :

١- السجل التجاري - شهادة تركة ودخ (سارية المفعول)

٢- الضمان البنكي - وشهادة اشتراك في غرفة تجارية

٣- شهادة التصنيف

وعلى الراغبين في شراء دفتر المناقصة إفادة المصفاة قبل تاريخ ١٩٨٦/١١/١٥ م

هكذا منه لأصل

سلاح جراد

محمد سعيد مصلح

سلاح جراد

يعتبر الجراد من أسلحة الحرب الحديثة، وقد انتشر استخدامه في مختلف أنحاء العالم، خاصة في الشرق الأوسط، حيث تم تطويره وتطويره بشكل مستمر. يتميز الجراد بوزنه الخفيف وقوته الكبيرة، مما يجعله سلاحاً مثاليًا للعمليات العسكرية. كما أن استخدامه سهل ولا يتطلب تدريباً مكثفًا، مما يجعله خياراً شائعاً للقوات المسلحة في مختلف المناطق.

يتميز الجراد بوزنه الخفيف وقوته الكبيرة، مما يجعله سلاحاً مثاليًا للعمليات العسكرية. كما أن استخدامه سهل ولا يتطلب تدريباً مكثفًا، مما يجعله خياراً شائعاً للقوات المسلحة في مختلف المناطق.

يتميز الجراد بوزنه الخفيف وقوته الكبيرة، مما يجعله سلاحاً مثاليًا للعمليات العسكرية. كما أن استخدامه سهل ولا يتطلب تدريباً مكثفًا، مما يجعله خياراً شائعاً للقوات المسلحة في مختلف المناطق.

يتميز الجراد بوزنه الخفيف وقوته الكبيرة، مما يجعله سلاحاً مثاليًا للعمليات العسكرية. كما أن استخدامه سهل ولا يتطلب تدريباً مكثفًا، مما يجعله خياراً شائعاً للقوات المسلحة في مختلف المناطق.

يتميز الجراد بوزنه الخفيف وقوته الكبيرة، مما يجعله سلاحاً مثاليًا للعمليات العسكرية. كما أن استخدامه سهل ولا يتطلب تدريباً مكثفًا، مما يجعله خياراً شائعاً للقوات المسلحة في مختلف المناطق.

الاقمار الصناعية ترصد تحركات الجراد ..

من مندوب المدينة : تستخدم الملكة حالياً أحدث الوسائل التكنولوجية المتطورة لرصد تحركات الجراد. وأكدت الملكة الأستاذ سالم مصلح مدير عام محطة الأبحاث (للمدينة) بأن هذه الوسائل تقلل الدول عرضة لخطر الجراد، وأضافت أن استخدام أجهزة الاستشعار عن بعد لرصد تحركات الجراد، ومراقبة أسرابه، وهذه الوسائل المتطورة تجعل الملكة أقل الدول عرضة لخطر الجراد، وأضافت أن استخدام أجهزة الاستشعار عن بعد لرصد تحركات الجراد، ومراقبة أسرابه، وهذه الوسائل المتطورة تجعل الملكة أقل الدول عرضة لخطر الجراد.

ربا عياض

دسة أمي... حلاوي... لعل... سلام... لعل... حلاوي... دسة أمي...

في لحظة الصمت يفتق القلب معكفاً كأنه عابث في جوف مخرب يعلو إلى الله بالإيمان مشيحاً بالظهر.. يرفع في إحيات أواب في الدنين مدحرج.. والله خالفاً وهكذا كل من أدعى عبادته جزاؤه شهد فردة قوس بأكواب

مرو علف

الطائف تلتهم ألف رأس ماشية

الطائف (واس) بلغ عدد المواشي التي تم تجميعها في مسلح الطائف الموسمي خلال العام الماضي ١٤٠٦ مائة وستة وعشرين ألفاً وستة وأربعين رأساً. وأوضح مدير صحة البيئة ببلدية الطائف معنوق على الدخشان أن هذه المنيحلات شملت الغنم والماعز وستين رأساً من البقر ٢١٠١ رأس من الجمال. وذكر أن عدد الرخص الطبية التي أصدرها قسم صحة البيئة للماعز والأغذية خلال العام الماضي بلغت ثمانمائة ألف وستة وستين رأساً، وخمسة مائة وخمسة وخمسين رأساً.

الطوايع تجذب

٣٠٢٧ عضوا

مكة المكرمة (واس) بلغ عدد الهيئات الشبانية التي تم تأسيسها في مختلف مناطق المملكة ٣٠٢٧ جمعية. وتكونت هذه الجمعيات من طلبة المدارس والجامعات، بهدف تعزيز العمل التطوعي والخدمة المجتمعية. وتعد هذه الجمعيات من أهم المؤسسات التي تساهم في تنمية المجتمع وتنشيط العمل التطوعي بين الشباب.

ذكرت تلك لوكالة الأنباء السعودية رئيس مجلس إدارة الجمعية محمد كمال صفر وقال أن الجمعية قامت خلال العام المنصرم بعدد من النشاطات منها إعداد وتنظيم المسابقة السنوية الخامسة لجمعيات الهواة على مستوى مدارس جدة ومكة المكرمة كخطوة تجريبية أولى حيث سيتم تعميم هذه المسابقات على جميع مدارس الملكة خلال الأعمار المقبلة.

وأضاف أن هذه المسابقة تتمثل في طويع وزخرفة الرسوم الهندسية والتشكيلية باستخدام الطوايع البريادية في لوحات معدة لهذا الغرض. وقد بلغ عدد المدارس المشاركة في هذه المسابقة ٤١ مدرسة وبلغ عدد الطلاب ٧٥ طالباً وعدد اللوحات ٦٢ لوحة.

بلاغة « ذوات المصريين » بجيزان ..

من احمد سعيد مصلح : قام فريق علمي متخصص من كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا بإجراء دراسة بيئية على بعض الكائنات البحرية مثل (المانجروف) و (ذوات المصريين) و (جرافات الجمبري) وتركزت هذه الدراسات على ساحل البحر الأحمر بمنطقة جيزان بهدف التوصل الى البيئة الطبيعية الملائمة لنمو وتكاثر الكائنات البحرية النادرة مثل الجلد شوكيات وجرافات الجمبري. كما استهدفت هذه الدراسات والتصنيف هذه الكائنات البحرية النادرة والمحافظة على الطبيعة البحرية الفطرية وحمايتها من المد العمراني المضطر واختيار بعض المواقع على ساحل البحر الأحمر بجيزان لاستخدامها كمحطات لاجراء الأبحاث البحرية.

من احمد سعيد مصلح : قام فريق علمي متخصص من كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا بإجراء دراسة بيئية على بعض الكائنات البحرية مثل (المانجروف) و (ذوات المصريين) و (جرافات الجمبري) وتركزت هذه الدراسات على ساحل البحر الأحمر بمنطقة جيزان بهدف التوصل الى البيئة الطبيعية الملائمة لنمو وتكاثر الكائنات البحرية النادرة مثل الجلد شوكيات وجرافات الجمبري.

من احمد سعيد مصلح : قام فريق علمي متخصص من كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا بإجراء دراسة بيئية على بعض الكائنات البحرية مثل (المانجروف) و (ذوات المصريين) و (جرافات الجمبري) وتركزت هذه الدراسات على ساحل البحر الأحمر بمنطقة جيزان بهدف التوصل الى البيئة الطبيعية الملائمة لنمو وتكاثر الكائنات البحرية النادرة مثل الجلد شوكيات وجرافات الجمبري.

مينا جدة يفرغ ١٥ مليون طن

جدة (واس) بلغ مجموع أوزان البضائع المخرقة في ميناء جدة خلال عام ١٤٠٦ مائة وستة وعشرين ألفاً وستة وأربعين طناً. وتكونت هذه البضائع من مختلف أنواع البضائع، مما يجعل ميناء جدة من أهم الموانئ في المملكة. وتعد هذه البضائع من أهم الموارد التي تساهم في تنمية الاقتصاد الوطني.

الأمريكيون والروس انتقلوا على المرض !!

واشنطن (رويترز) انتقل سوزان سوفييت وأمريكيين على أحياء جود الأبحاث المشتركة على مستوى عال بشأن أمراض السرطان والقلب وتغير المناخ المكتسب (ايدز) اعتباراً من فصل الربيع القادم بعد أن كانت هذه الأبحاث قد توقفت منذ عام ١٩٧٨. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة الأمريكية إن كبار الجراحين الأمريكيين (سي. إيفيغيت كير) ومدير مراكز الحد من انتشار الأمراض (جيس ساسون) راساً ولداً إلى موسكو لينتجرا في الفترة من الثالث وحتى ١٢ من أكتوبر للقاء وزيراً للصحة السيد سيرجي بوريكوف وزير الصحة السوفييتي وكبار مسؤولي الصحة السوفييت لأحياء التعاون في مجال الصحة العامة والبحث الطبي.

قلب نادر !!

فجوران (واس) اكتشف طبيب في فجوران أثناء كشفه على مريضة تعاني من التهاب في المرارة أنها تحمل في أحشائها قلباً نادراً.

وقد اتضح لطبيب القلب في مستشفى الملك خالد بجوران بعد إجراء الأشعة على المريضة أن قلبها يشتمل على ثلاث أنبثات على غير طبيعة القلوب العادية التي تشتمل اثنين مما الاثنين الاثنين والأثنين الأيسر.

ولم تكن المريضة وهي تراجيع الطبيب تعلم بهذه الحقيقة عندما كانت تراجيع الطبيب لعلاج التهاب في المرارة ووجود حصوات عديدة فيه وقد اتخذت الإجراءات اللازمة في المستشفى من أجل تحويلها إلى أحد المستشفيات المتخصصة لتشخيص وضع القلب والشر وجود اثنين ثالث على أداء القلب ومستقبل المريض.

الغرفة التجارية الصناعية بجدة



إعلان

أخي المواطن ..
أخي الشاب ..

إذا كنت في سبيل البحث عن وظيفة فعليك قراءة الإعلان التالي :
يعان مركز التدريب بالغرفة التجارية الصناعية بمكة ساهمة منه في تطوير وتدريب الكفاءات السعودية في مجال تحقيق نجاحات تجارية عملاقة ودرست متعمقة في :
« إعداد معقبى مواصلي الجمارك السعوديين »

وذلك من خلال مبادرات نظرية وعملية حول طرحة التخليص الجمركي المختلفة :
« وسوف تعقد »

الدورة الأولى : من ٨ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ حتى ٨ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٦ م حتى ٩ ديسمبر ١٩٨٦ م.
الدورة الثانية : من ٨ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ حتى ٨ جماد الأول ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٦ م حتى ٨ يناير ١٩٨٧ م.

وتهدف الدورة إلى تحقيق الأهداف التالية :
أولاً : تأهيل السعوديين وتزويدهم ببرنامج معقبى الجمارك وذلك بالممارسة الفعلية لتلك الأعمال / إضافة إلى تأهيلهم النظري بالمركز.

ثانياً : منح التدريب شهادة معتمدة من المركز تؤهلهم لممارسة أعمال التعقب للتخليص. ثالثاً : المساهمة في تعيين المدربين مستقبلاً مكتب التخليص الجمركي بمكة بعد نجاحهم في الدورة من المشار إليهما أعلاه.

رابعاً : منح التدريب جوازاً مرفعية نظير تدريبه على أعمال التعقب في أعمال التخليص الجمركي. تدفع له مبلغ ألف وخمسمائة ريال خلال فترة التدريب المعام.

علماً بأن العدد المحدد لكل دورة هو أربعون متدرباً. وللتسجيل تأمل الإعلانات بمركز التدريب بالغرفة هاتفتهم : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

عمارة بفشكان

بجدة

موقع مميز وفريد
في قلب الحي التجاري
بوسط البلد وعلى
الكونكريش ..
لدينا

معارض ومكاتب فخمة
بمساحات مختلفة

مصاعد مريحة ، خطوط
هاتف ، تكييف مركزي
مواقف متعددة للسيارات
حراسة دائمة ، صيانة
ونظافة ..
وفوق كل ذلك سهولة في التعامل

★ بادر بالمعاينة والجزء .. فلربما نعدد محدود من الأماكن الخالية ★

المزيد من التفاصيل :
★ بإدارة العمارة : هاتفتهم : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

مكتبات ومراسلون في الخارج
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

مكتبات داخل الملكة
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

مكتبات داخل الملكة
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

مكتبات داخل الملكة
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

مكتبات داخل الملكة
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

مكتبات داخل الملكة
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

مكتبات داخل الملكة
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١

مكتبات داخل الملكة
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١
هاتف : ٦٤٧١١٠٠ - ٦٤٧١١٠٠ - ١٣١ - ١٣١